


I migliori auguri da MC per un Natale buono e di buone letture


Gandhi Einstein - Pace per vivere

Un dialogo - mai avvenuto - tra Gandhi ed Einstein

sul grande tema della pace: ricostruito da

Nuvola de Capua

e gi

interpretato in lettura scenica da

Carlo Rivolta

Il testo del

Dialogo, carico di saggezza vissuta,

◆diventato un◆emozione rivelatrice di consapevolezza◆per moltissime persone e per tantissimi giovani grazie all◆azione teatrale di Carlo.◆Questa nuova edizione con un supplemento di pagine e un omaggio a lui dedicato da◆Roberto Vignolo, vuole ricordarlo e ringraziarlo.</p><p>◆</p><p><strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: center; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">Jacques ◆Vigne - L'urgenza di una meditazione laica</p><p>La◆<strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">meditazione ◆laica◆◆rappresenta un◆avventura centrale e imprescindibile della nostra epoca, un◆opportunit◆che si apre◆<strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">a tutti gli esseri umani, che permette di integrare i◆<strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">valori della spiritualit◆<span style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space:

normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial; float: none; display: inline !important">◆laica e di applicarli nella vita quotidiana. Come la psicoterapia, si fonda sull'◆idea che possiamo cambiare.</p><p> </p><p><strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: center; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">Paolo De Benedetti - Con un cuculo sul dito in qualche paradiso</p><p><strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">La dimensione poetica di◆<strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">Paolo De Benedetti, scomparso nel dicembre 2016, si rivela limpidamente in questi primi componimenti degli anni ◆50 che risulteranno una meravigliosa scoperta per i tantissimi estimatori del suo originale pensiero.</p><p> </p><p><strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: center; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">Ma Anandamay - La parola viva di Ma Anandamayi</p><p><strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures:

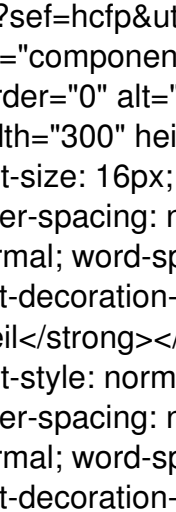
normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">M Anandamayuna delle figure pi conosciute e venerate dell'India. stata la prima donna maestro spirituale, nella storia di questo Paese, a sviluppare un movimento e una rete di ashram in senso proprio.<strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">Il libro riporta le parole vivedi M Anandamay selezionate a partire da un'antologia in lingua bengali, Vangmay M<strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">per la prima volta presentate in italiano, con la prefazione di Jacques Vigne.</p><p> </p><p><strong style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; letter-spacing: normal; text-align: center; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial">Vittorio Franchini - Quando il tamburo cre il mondo</p><p><span style="color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial; float: none; display: inline

Il libro insegna a **◆**

bambini e ragazzi **◆** come costruire strumenti africani, a partire dalle storie e dalle culture dei vari popoli.

Unisce lettura e pratica, per comprendere il significato spirituale e sociale della musica in Africa. **◆◆◆** un valido supporto per introdurre nella scuola

percorsi di intercultura **◆**

it/negozio-libri/detail/8-un-mondo-suonato/flypage_new/37-quando-il-tamburo-creo-il-mondo?sef=hcfp&utm_source=newsletter&utm_medium=mail&utm_campaign=nl1734  **Quando il tamburo cre il mondo**

Alberto Preda - Sei cigni per Simone Weil **◆**

1925-26: **il primo anno di Simone Weil al liceo parigino**

Henri-IV quello che evoca Alberto Preda, a fermare per sempre nel tempo

un incontro del destino, fra l'adolescente Simone ed Alain (il Auguste Charter), suo professore di filosofia. Alain sollecitava gli studenti a mettere per iscritto le proprie idee sotto forma di brevi saggi in cui centrale il collegamento con la realtà

[Sei cigni per Simone Weil](it/negozio-libri/detail/9-esse-teatro-del-possibile/flypage_new/63-sei-cigni-per-simone-weil?sef=hcfp&utm_source=newsletter&utm_medium=mail&utm_campaign=nl1734) 