

<h1 style="text-align: center"><br /></h1><p style="text-align: left"><font face="verdana, geneva">Venerd 15 dicembre abbiamo partecipato alla presentazione del "quaderno" PENSARE IL PRESENTE CON SIMONE WEIL di Amigoni e Manara.</font></p><p style="text-align: left"> </p><p style="text-align: left"><font face="verdana, geneva">L'evento si tenuto presso la Fondazione Serughetti La Porta, e ha visto anche la lettura scenica per la regia di Giulio Caio, di Le propos de Simone 1925-26: un jour, n'importe lequel, testo liberamente tratto dal volume di Alberto Preda </font><a href="it/negozio-libri/detail/9-esse-teatro-del-possibile/flypage\_new/63-sei-cigni-per-simone-weil?sef=hcfp">Sei cigni per Simone Weil. L'allieva e il maestro gentile</a><font face="verdana, geneva"> (pubblicato da MC Editrice)</font></p><p style="text-align: left"> </p><p style="font-size: 12.16px; text-align: center"></p>