

Una nuova lettura scenica dal libro Sei cigni per Simone Weil
Venerdì 15 dicembre 2017 ore 17,30 presso la Fondazione Serughetti La Porta Viale Papa Giovanni XXIII 30, Bergamo

In occasione della presentazione del volume **PENSARE IL PRESENTE CON SIMONE WEIL** Le propos de Simone 1925-26: un jour, n'importe lequel...

STUDIO TEATRALE ispirato a un episodio della vita di Simone Weil, liberamente tratto da: **Sei cigni per Simone Weil**. L'allieva e il maestro gentile di Alberto Preda, Mc editrice, Milano 2011

con **Cristina Caio** nel ruolo di Simone Weil **Natale Carra** nel ruolo di Alain regia di **Giulio Caio**

[it/negozio-libri/detail/9-esse-teatro-del-possibile/flypage_new/63-sei-cigni-per-simone-weil?sef=hcfp](it/negozio-libri/detail/9-esse-teatro-del-possibile/flypage_new/63-sei-cigni-per-simone-weil?sef=hcfp) 