

Jacques Vigne presenta il proprio libro:

Vijayanda. Un medico francese in Himalaya. Diario di un cammino spirituale

Martedì 28 Aprile 2009 ore 18.30

Libreria Azalai

Via Gian Giacomo Mora, 15
Milano

Jacques Vigne torna in Italia con un'intensa tournée prima del rientro in Himalaya. Prima tappa, Milano, ospite di MC Editrice. Un programma di seminari, presentazioni, incontri incentrati soprattutto sui temi della meditazione e psichiatria, e del pluralismo religioso.

Dopo la conferenza sul tema **Mente transculturale e psichiatria** (lunedì 27 aprile presso l'Università degli Studi di Milano), Jacques Vigne presenta il suo primo libro pubblicato in Italia (MC Editrice, 2007). Introduce Michela Bianchi, fondatrice di MC Editrice.

Vijayanda

Un medico francese in Himalaya. Diario di un cammino spirituale

Il libro svela la profondità di un cammino interiore perseguito da un uomo per più di 50 anni con un impegno totale. Il diario di Stephane Jakob Weintraub, medico francese, partito per l'India negli anni Cinquanta alla ricerca di un maestro spirituale; l'incontro illuminante con la saggia del Bengala, M^{ananda} Moy^e e l'esperienza di oltre trent'anni passati accanto a questa straordinaria figura di donna; il percorso di iniziazione (il suo nome diventa Vijayanda): i dialoghi con i tanti visitatori indiani e occidentali: tutto questo è stato raccolto da Jacques Vigne che, nel libro, introduce e commenta le varie parti.

Jacques Vigne, psichiatra francese, vive da vent'anni in India. La sua riflessione sui rapporti tra psicologia e meditazione si fonda su di una originale sintesi di saperi e di pratiche di derivazione orientale ed occidentale. Autore di *L'Inde intérieure, Le Maître et le thérapeute: un psychiatre en Inde, Soigner son être: méditation et psychologie, La mystique du silence e Le Mariage intérieur*.

Data d'affinità col tema sarà presente in libreria anche il titolo, sempre della collana ESSE, *L'anello da caviglia*. *Il gioco sacro della danza*, scrittura scenica di Alberto Preda dal romanzo del principe indiano Ilango Adigal (Milano, MC Editrice 2008).